

Doro Seror *1.11.1961

Curriculum Vitae

Ausbildungen

- Studium der Anglistik, und Kunstgeschichte an der LMU München (ohne Abschluss), 1984-86
- Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste München bei Professor Bluebeard Robin Page 1990-1998, Diplom 1998
- 1. und 2. Staatsexamen für den Kunstunterricht an Gymnasien an der Akademie der bildenden Künste München 1999 und 2001
- weitere Ausbildungen in Tanz, Performance, Medienkunst und Körper- und Psychotherapie
- Mutter dreier erwachsener Kinder
- spricht fließend Hebräisch, Englisch und Deutsch
- längere Aufenthalte (berufliche Aufenthalte siehe unten) in Gambia, Burkina Faso, Elfenbeinküste, Israel, in der Karibik, Venezuela, USA und in vielen Europäischen Ländern

Anstellungen, Lehraufträge

- Referendarin am Gymnasien 1999-2001,
- Kunstlehrerin am Gymnasium, Studienrätin und Fachbetreuung 2001-2007
- Lehrbeauftragte für „Performance und Spiel“ (später „künstlerische Performance“) an der Akademie der bildenden Künste, München, 2007-2014
- Seminar "Aktionskunst und Performance im öffentlichen Raum“, Bauhaus - University Weimar, 2019
- Lehrbeauftragte für „interaktives Monumentalweben“ an der Europauniversität Flensburg, 2019/2020
- Seminar „Transformationsmöglichkeiten gebrauchter Textilien“, pädagogische Hochschule Tirol, Innsbruck, Österreich, 2023 (ongoing)

Biennalen

- Afiriperfoma Biennial, Lagos, Nigeria, 2016
- Twente Biennale, Enschede, Niederlande, 2013
- International Forest Art, Darmstadt, 2012
- Infr'action, International Performance Festival, Venedig, 2011, 2015

Förderungen/Stipendien

- für das Projekt Joy of Weaving- World Wide Weaving of Women2, Reg. Oberbayern über BBK Verbindungslinien, Kulturreferat München, 2022
- für das Projekt Joy of Weaving- World Wide Weaving of Women1, Reg. Oberbayern über BBK Verbindungslinien, 2022
- für das Projekt Tuwas Tipi, Take Heart Residenz Förderung, Fonds darstellender Künste , 2022
- für das Project T.R.A.S.H.# Klausur, Take Care, Neustart Kultur, Fonds darstellender Künste, 2021
- für das Projekt Joy of Weaving on tour, Internationale Reiseförderung der Stadt München und der ifa, 2020
- für das Projekt A/Eltern in China und Deutschland, der Steinerstiftung der Stadt München
- Beyond Ritual - the body of power | the power of body, der Stadt München und der Villa Waldberta (Artist in Residence), 2017
- für die Recherche für eine internationale Performance Konferenz geplant für München in 2018 unter ihrer Leitung, Besuch diverser internationaler Performanceplattformen, 2016
- Atelierstipendium der Stadt München, 2009-2012, 2017-2019
- Projektstipendium der Stadt München für ein dreimonatiges Rechercheprojekt in Israel/Palestina, 2014
- Arbeits und Recherchestipendium der Stadt München für ihre Arbeit mit TänzerInnen und PerformerInnen mit Behinderung, 2012

- diverse Reisestipendien der Stadt München und dem Goetheinstitut
- für Regie und Leitung des Stückes "Im Rampenlicht", der Stadt München, 2009

Artist in Residence

- Primitive sense Art Project, Shinano Omachi, Nagano, Japan, 2024
- Su-En Butho Company, Haglund Skola, Schweden, 2024
- L'Espace o25rjj, L'Art Contemporain chez l'Habitant, Loupian, Frankreich, 2023
- Association En Chantier, red plexus, Friche la belle de Mai, Marseille, Frankreich, 2023
- Residenzkünstlerin beim Pathostheater, München, 2022
- K.R.O.P.P. Lab, Su-En Butho Company, Haglund Skola, Schweden, 2019
- MIPAF, Macao und OPEN international Performance Art Festival Gouangzhou und Guilin, China 2018
- Jaipur, Art Summit Jaipur, India, 2017
- Preavis disorder de urbain, Redplexus, Marseille, Frankreich, 2016
- BONE 19, Bern, Schweiz, 2016
- STONE project, Haglund Skola, Schweden, 2016
- pARTE Curitiba, Paraná, Brasilien, 2016
- AT|AL|609, lugar de intervencoes artísticas, Campinas, Brasilien, 2016
- Afiriperfoma Biennial, Lagos, Nigeria, 2016
- Ulster Museum, INTER – BEIING, Bbeyond, Belfast, Ireland, 2016
- Performance Aktivierung“, Palace of Arts, Dzyga, Lviv, Ukraine, 2015
- Vogelfrei 11, Gartenutopien, Darmstadt, 2015
- Infr'action, Venice, Italien, 2015
- ZAZ Festival, Tel Aviv, Haifa, Israel, 2014
- ARE Enschede, Niederlande, 2013
- Shedhalle, Tübingen, 2013
- Préavis de Désordre Urbain, Redplexus, Marseille, Frankreich, 2013
- Human Hotel, Kopenhagen, Dänemark, 2013
- International Forest Art Center, Darmstadt, 2013
- Künstlerdorf Schöppingen, 2012
- Artist Gallery, Herzeliya, Israel, 2012
- International Forest Art Center, Darmstadt, 2011
- Arles sur Tech, Frankreich, 2011
- Utopia Parkway, Stuttgart, 2011

Gemeinschaftsausstellungen

- Primitive Sense Art Festival, Shinano Hall, Shinano Omachi, Nagano, Japan 2024
- **North Alps Viewing Museum of Art**, Kitaazumi-gun, Nagano, Japan 2024
- Kunst Aktuell, Kunstverein Rosenheim, Städtische Galerie Rosenheim, 2024
- Joy of Weaving – WWWoW2, Halle 6, München, 2023
- Über die Textile hinaus, Galerie FOE, München, 2023
- Welcome IV, galerieGEDOKmuc, München, 2022
- Joy of Weaving – WWWoW1, halle50, München, 2022
- Wellenlänge, Umspannwerk Wasserburg, 2022
- Garten - hortus conclusus, halle50, München, 2022
- wunderkammAA, artoxin Galerie, München 2022
- Denkraum Deutschland FEMININ, **Pinakothek der Moderne**, München, 2021
- paradise lost, gender shift, **DG Kunstraum**, Munich, 2021
- Planet earth, Nature Art Cube Exhibition, **Hongcheon Art Museum**, Korea, 2021
- What Remains, dfbl8r, **ARC Gallery, Chicago**, USA, 2020
- Joy of Weaving – Upscaled, Halle 6, Kreativquartier, Magdalena Munich, München 2019
- Itinerant, **Gallery Smack Mellon, Brooklyn, New York**, USA, 2019

- Im neuen G'wand, Studio, München, 2017
- Twente Biennale, Enschede, Niederlande, 2013
- Shedhalle, Tübingen, 2013
- Gouangzhou Art Museum, China, 2012
- Under construction, Galerie der Künstler, München, 2012
- The gatewatcher, Gallery Arti et Amicitiae, Amsterdam, Niederlande, 2012
- Platform3, München, 2011
- Parkway Utopia, Stuttgart, 2011
- Anderswo, (Kuration und Ausstellung)Seidlvilla, München, 2010
- Producers Art Fair, Island of Art Festival, whiteBOX, München, 2009
- Jahresausstellungen der Akademie der bildenden Künste, München, 1991-1999
- In vielen kleinen Galerien, jährliches Sommerfestival Feuerwerk mit Malerei, München, 1984-1991

Einzelausstellungen

- Joy of Weaving, Galerie Small Earth, Kamogawa, Chiba, Japan, 2024
- Joy of Weaving, **Textil- und Industriemuseum TIM**, Augsburg, 2023
- Z'amgflickt, Schaufensterli, Halle 6, Kreativquartier, München, 2020
- Joy of Weaving, Praxis Ben Cossham, München, 2020
- Back to the roots, Galerie Ambacher Contemporary, München, 2019
- Handicrafts, Studio, München, 2018
- Enough is enough, Galerie ARTikel3, München, 2018
- Communities in times of trouble - outfits, Galerie Weltraum, München, 2016,
- Soloexhibition, Institut für Kirchenbau und zeitgenössische kirchlichen Kunst, Marburg, 2013
- Schauraum Ackermannbogen, München, 2008

Installationen

- Joy of Weaving - interaktive Installation, Textilmarkt Benediktbeuern, 2024
- Thetis' fate – waste and merit, Shinano Hall, Shinano Omachi, Nagano, Japan, 2024
- Thetis' fate – waste and merit, Yamanoko Village, Nagano, Japan, 2024
- Alma's wonderland – the return, Haglund Skola, 2024
- Joy of Weaving – WWWoW2, halle6, München, 2023
- Joy of Weaving – Totum pro parte Textil und Industriemuseum TIM, Augsburg, 2023
- Joy of Weaving – Pars pro toto, Textil und Industriemuseum TIM, Augsburg, 2023
- Joy of Weaving – WWWoW1, halle50, München, 2022
- [un]limited, halle50, München, 2022
- Tuwas Tipi, Pathos Theater München, 2022
- Magic2#Delphi, Denkraum Deutschland FEMININ, Pinakothek der Moderne, München, 2021
- Girl's catcher, paradise lost, gender shift, DG Kunstraum, München, 2021
- Joy of Weaving-Outdoor, Spiegelplatz, Kreativ Quartier, München, 2020
- Till (from yesterday till tomorrow), pop up art space, mucbook, München, 2020
- Joy of Weaving - What Remains, dfbl8r, ARC Gallery, Chicago, USA, 2020
- Alma's wonderland, K.R.O.P.P. Festival, Haglund Skola, Schweden, 2019
- Joy of Weaving – fertility, Gallery Smack Mellon, Brooklyn, New York, USA, 2019
- Außer Besen nichts gewesen, Cameliaraum, Zona Libre, Kreativ Quartier, München, 2016
- Communities in times of troubles-Outfits, Galerie Weltraum, München, 2016
- Boxes 3 Sensation, digitalanalog 9, Gasteig, München, 2011
- Baufix Duchamp, platform3, Munich, 2011 / Haberkasten, Mühlendorf am Inn, 2011^[6]
- Schlafschaf oder "Ich für meinen Teil", Seidlvilla, München, 2010
- Gelber Sackbaum, Tollwood-Festival, München, 2008^[7]
- AXEL, Verein für urbanes Wohnen, München, 2008

Performances

- Shinzou and kokoro - Cordially Yours, DPPT, Para Theater, Tokyo, Japan, 2024
- Fire and Water, Shinano Hall, Shinano Omachi, Nagano, Japan, 2024
- Lucky Charms 2, Gottsunda, Uppsala, Schweden, 2024
- Joy of Weaving – WWWoW2- Connection, Halle 6, München, 2023
- Joy of Weaving – Totum pro Parte, Textil - und Industriemuseum Augsburg TIM, 2023
- Joy of Weaving – Pars pro Toto, Textil - und Industriemuseum Augsburg TIM, 2023
- Equinox, Port Bou, Spanien 2023
- Marie, Arles sur Tech, Frankreich, 2023
- Porte Bonheur, L'Espace o25rjj - L'Art Contemporain chez l'Habitant, Loupian, Frankreich, 2023
- Joy of Weaving – Protection and revelation, Friche la belle de Mai, Marseille, Frankreich, 2023
- Deconstruction of White Market, Kunsttreffpunkt Darmstadt, 2023
- Joy of Weaving WWWoW1, halle50, Domagkateliers, 2022
- Tuwa's Tipi, Pathos Theater München, 2022
- Magic II Pandorra's Boxes II, wunderkammAA, artoxin Galerie, München 2022
- Can you hear me 2, Overlapping Kassel, Kassel, 2022
- Artemisia and St John Wort, Overlapping Kassel, Fulda Aue, Kassel, 2022
- Himmelsleiter-Padorra's Boxes I, wunderkammAA, Kustermannpark, Tutzing 2022
- Tuwas Tipi, Pathos Theater, München, 2022
- Magic2#Delphi, Denkraum Deutschland FEMININ, Pinakothek der Moderne, München, 2021
- Girl's catcher, paradise lost, gender shift, DG Kunstraum, München, 2021
- Can you hear me, Tatortandacht, St Paul's Cathedral, München, 2021
- #99sharingcrisis, 9 Onlineperformances, Kurator Cai Quing, China/Singapur, 2020
- Feed me, lets talk about time, pop up art space, mucbook, München, 2020
- Joy of Weaving- What Remains, dfbl8r, ARC Gallery, Chicago, USA, 2020
- Bloodline – Hommage to Eva Voss, Halirfestival, Vrchlabi, Tschechien, 2019
- Joy of Weaving- Interweaving, Pathos Theater, Magdalena Munich, München, 2019
- Alma's wonderland, K.R.O.P.P. Festival, Haglund Skola, Schweden, 2019
- Joy of Weaving – Sports, K.R.O.P.P. Festival, Almunge Skola, Schweden, 2019
- Trapped, Performance, K.R.O.P.P. Festival, Gudinge, Schweden 2019
- Joy of Weaving – fertility, Itinerant Festival, Gallery Smack Mellon, New York, USA, 2019
- Magic Circle, In Situ, International Performance Festival, Guanajuato, Mexiko, 2019
- Magic Planet, Performancecar o morir, International Performance Festival Sierra Madre, Mexiko, 2019
- Spitz, watch out, Performancecar o morir, International Performance Festival Norogatchi, Mexiko, 2019
- My x is your + is my ~ , Performancecar o morir, International Performance Festival Panorama Gallery, Chihuahua, Mexiko, 2019
- Weaving Connection, ZAZ, International Performance Art Festival, Arad, Israel, 2018
- Where do we come from? ZAZ , International Performance Art Festival Arad, Israel, 2018
- White is not white, ZAZ, International Performance Art Festival, Tel Aviv, Israel, 2018
- How much can I b/wear?-Tribute to Ann, ZAZ, International Performance Art Festival, Tel Aviv, Israel
- A/Eltern 3- chamber 1101, open source, international Performance Art Festival, Guilin, China, 2018
- A/Eltern 2, national Performance Art Festival, Guilin, China, 2018
- (c)aging 2-Boxes 1, OPEN national Performance Art Festival, Guangzhou, China, 2018
- (c)aging 1, OPEN international Performance Art Festival, Guangzhou, China, 2018
- A/Eltern1, MIPAF-Macao international Performance Art Festival, Macao, China, 2018
- Filling the hole, Break Through #24, world smallest performance space, München, 2018
- Jetzt reicht's, unsichtbare Orte, Magdalena Season, Pathos, München, 2018
- Buddha is smiling, Art Summit Jaipur, Jaipur India, 2017

- Buch-Erkenntnisse, Urban 2017, Kreativquartier, München, 2017
- Café com leite 2, BONE 19, neoneoDADAfrica, Bern, Schweiz, 2016
- I need what I buy what I need, osim yomit, binjan klal, Jerusalem, Israel, 2016
- Injuries 2, Asche zu Farbgut, Kunst|Stadt|Klang, Gaswerk Augsburg, 2016
- Escape, redplexus, préavis de désordre urbain 10, Marseille, Frankreich, 2016
- Injuries 1, redplexus, préavis de désordre urbain 10, Marseille, Frankreich, 2016
- No Go, redplexus, préavis de désordre urbain 10, Marseille, Frankreich, 2016
- Public Restroom, redplexus, préavis de désordre urbain 10, Marseille, Frankreich, 2016
- State of aggregation, STONE Project, Köttinspektionen, Uppsala, Schweden, 2016
- Stained, STONE Project, Köttinspektionen, Uppsala, Schweden, 2016
- Boxes 4- atate of aggregation, STONE Project, Köttinspektionen, Uppsala, Schweden, 2016
- Delivery(motherhood), the STONE project, Uppsala, Schweden, 2016
- Aquanitas, Künstlerhaus, München, 2016
- Cafe com leite, pARTE Curitiba, Paraná, Brasilien, 2016
- Back from earth, AT|AL|609, lugar de intervencoes artísticas, Campinas, Brasilien, 2016
- Back to earth, Afririperfoma Biennial, Yaba Art College, Lagos, Nigeria, 2016
- Boxes 2 Outfits, Ulster Museum, INTER – BEIING, Bbeyond, Belfast, Northern Ireland, 2016
- Headgear, Galerie Weltraum, München, 2016
- Aquanitas, Kunstverein der Diözese Essen, Hotel Fran, Essen, 2015
- Red Lion, Summula II, Leonrod-Haus der Kunst, München, 2015
- The German Solution- Granary of Europe, Festival „Performance Aktivierung“, Palace of Art, Dzyga, Lviv, Ukraine, 2015
- She-Artist, Species Artist III, Kulturjurte, Akademie der bildenden Künste, München, 2015
- Haderlumpen - Alte Sachen, Vogelfrei 11, Garten Utopien, Darmstadt, 2015
- Insight, July 2015, Millerntor Galerie, P/ART, St-Pauli Fußballstadion, Hamburg, 2015
- Potential, Piazza San Marco, Infr'action Venice, Italien, 2015
- German Pappilon, Viale Garibaldi, Parc Gardini, Infr'action Venice, Italien, 2015
- Buddha's waiting II, Viale Garibaldi, Parc Gardini, Infr'action Venice, Italien, 2015
- Brüten Zeigen II, Electric Artcubes, Ausstellung Monochromosome, Halle 50, München, 2015
- Communities in times of trouble, Israel und Palestine, Okt. 2014 – Jan. 2015
- Rosh Kruv- Kohlkopf, ZAZ Festival, Haifa, Israel, 2014
- Safta Bischla Deisa, ZAZ Festival, Tel Aviv, Israel 2014
- Shakshuka, ZAZ Festival, Haifa, Israel, 2014
- Don't make a project out of this, ZAZ Festival, Central Bus Station, Tel Aviv, Israel, 2014
- Gebildung, Nacht des evangelischen Kirchbautages, Praterinsel, München, 2014
- Nothing To Hide, Kreativ Quartier, München, 2014
- Stein des Anstoße(n)s, Radwanderung Kultur-Naturpfad, Kreativquartier, München, 2014
- Winwin-bankett, Institut für urbanes Wohnen e.V., Kreativquartier, München, 2014
- Breakthrough #0, Kreativquartier, München, 2014
- In der Mitte unter ihnen, 99. Katholikentag, Regensburg, 2014
- Excavation, Kunst im Bau, Isarthalbahnhof, München, 2014
- ARTEFAKTE, Kunst im Bau, Isarthalbahnhof, München, 2014
- PEIN, liturgy specific art, Institut für Kirchenbau und zeitgenössische kirchliche Kunst, Universitätskirche Marburg, 2013
- Je ne regrette rien, Préavis de Désordre Urbain, Art Performance Festival, Redplexus, Marseille, Frankreich, 2013
- Species artist 2, Préavis de Désordre Urbain, Art Performance Festival, Redplexus, Marseille, Frankreich, 2013
- Ça fait combien? A vendre, Préavis de Désordre Urbain, Art Performance Festival, Marseille, Frankreich, 2013
- Is it (an) art(ist)?, Préavis de Désordre Urbain, Art Performance Festival, Redplexus, Marseille, Frankreich, 2013

- Balkomobil, StadtgARTen-Vogelfrei10, Darmstadt, 2013
- Who Am I?, Live Art Festival Strömstad, Schweden, 2013
- Get the Crap, Live Art Festival Strömstad, Schweden, 2013
- I am Art or life is a ponyfarm, Transformation of the Present, Shedhalle, Tübingen, 2013
- HELP ME - a pilgrimage, for Pae Pae, (NON-)LOCATION und ARE Enschede auf der Twente Biennale, Enschede, Niederlande, 2013
- Becoming an ideal body, for Pae Pae, (NON-)LOCATION und ARE Enschede auf der Twente Biennale, Enschede, Niederlande, 2013
- I am your substitute..., Human hotel, woolo.org, Kopenhagen, Dänemark, 2013
- Rose Royse mit WHITE MARKET, Matchpoint, Signalraum, München, 2013
- Buddhas Arrival and PINK reloaded, Guangzhou Life Art Festival, China, 2012
- Die Reise nach Jerusalem, Artport, Tel Aviv, Israel, 2012
- I am sorry, Halalit, Tel Aviv-Jaffa, Israel, 2012
- When I am afraid..., The Artists Residence-Municipal Gallery, Herzeliya, Israel, 2012
- Mein ich Putzt III, Die Chefin, Feed The Rich, Bleed Me und Growing Faces, International Festival of Performance Art, Sète, Frankreich, 2012
- Melusine, Internationaler Waldkunstpfad, Darmstadt (Katalog), 2012
- Herma Werden, Galerie der Künstler, München, 2012
- The year after, Galerie Arti et Amicitiae, Amsterdam, Niederlande, 2012
- Buddhas waiting, Kunst und Kirche, München, (Katalog), 2012
- Trophies, mit WHITE MARKET, Schloss Kranichstein, Darmstadt, 2012
- Die Furcht vor zu wenig, Einstein Kultur Zentrum, München, 2011
- Das Maß aller Dinge, Haberkasten, Mühldorf am Inn, 2011
- Triste Marie, Arles sur Tech, Frankreich, 2011
- Swan Canal, Infraction, Venedig, Italien, 2011
- Clean your Money here, Infraction, Venedig, Italien, 2011
- Species Artist, Utopia Parkway, Stuttgart, 2011
- Hildegard – the dung ball, Utopia Parkway, Stuttgart, 2011
- Dekonstruktion des Vaters – Hommage to Louise Bourgeois, Kunstpavillon im alten botanischen Garten, München 2010 / Icamp, München, 2011^[4]
- Brüten Zeigen, Kunst in Sendling, München, 2010
- Mein Ich Putzt II, Ausstellung des fränkischen Kunstpreises, Kulmbach, 2010
- Mein ich Putzt I, München, 2010
- Versemzelt, Erlangen, 2010
- Zier mich or Second Skin, München, 2010^[5]
- Non Grata II, Kirschau, 2010
- Non Grata I, Lothringer 13 spiegel, München, 2010
- Hauskleid, Verein für urbanes Wohnen, München, 2009
- G'schnetzelt oder ich verkaufe meine Arbeit, Produzenten Kunst Messe, München, 2009
- Sweet Pita, Fürth, 2009
- Rasengolem, München, 2009
- Kleid der Artemis, Winterfestival Tollwood, München, 2008 (mit dem gelben Sackbaum)
- I am my Work, Hommage to Luise Bourgeois, Schauraum, München, 2008
- Grüne Wäsche Leine, Verein für urbanes Wohnen, München, 2008
- Sich Selbst Sein, Schauraum, München, 2008
- Hidden Treasure, München, 2007
- A votre Service, Bern, Aarau, Schweiz, 2007
- Zopf, with Saba Bussmann, München, 2007
- Hancing, Videoperformance, Akademie der bildenden Künste, München, 2006
- Evolution, Galerie Altbau, Irrsee, 2006
- Marion, U-Bahn, München, 2004
- P.I.N.K., U Bahn, München, 2004

Vorlesungen/Vorträge

- Der Deutschen alte Kleider, Bündnis nachhaltiges Friedberg, Friedberg, 2024
- Über das Projekt Joy of Weaving – World Wide Weaving of Women, internationales Waldkunstzentrum, Darmstadt, 2023
- Kwame's T-Shirt, Joy of Weaving, **TEDXtalk**, TU München, 2022
- Über das Projekt Joy of Weaving, für Post Institutional Cafe, Dokumenta 15, Kassel, 2022
- Wiederverwertung von gebrauchter Kleidung in der Kunst, Tuesday Discussions, Rachel Carson Center, Ludwig Maximilian Universität, München, 2022
- Über Performancekunst im öffentlichen Raum, Bauhaus Universität, Weimar, 2019
- Bodymodification: Body as instrument in performance art, 33 contemporary art centers, Guangzhou, China, 2018
- Beyond Ritual - the body of power the power of Body, evangelische Stadtakademie, München, 2017
- Communities in times of trouble (Israel/Palestine), Galerie Weltraum, München, 2016
- Musrara University for Art and Design Jerusalem, Israel, 2016
- University Curitiba, Brasilien, 2016
- plataformance, Sao Paulo, Brasilien, 2016
- Performance im urbanen Kontext, #artsiday, München, 2016
- Leitung des Künstlergespräches mit Alistair McLennan, Linda Montano a.o. **Ulster Museum**, INTER – BEIING, Bbeyond, Belfast, Northern Ireland, 2016
- Goetheinstut Lagos, for the afiri performance Biennial, Lagos, Nigeria 2016
- Salon der Lebenskunst, Kunstverein München 2016
- Yaba Art college for Art and Design, Lagos, Nigeria, 2016
- Vogelfrei, Gartenutopien, Darmstadt, 2015
- ZAZ Festival, Miklat 209, Platform for Performance Art; Tel Aviv, Israel, 2014
- Symposium „ Internationaler Waldkunstpfad – Realität und Romantik “, Darmstadt, 2012
- Vogelfrei", mit White Market, Darmstadt, 2011
- Gasteig, Tanzproduktion mit Menschen mit Behinderung, München 2010
- Interdisziplinäres Colloquium für internationale StudentInnen, Festival DANCE und SPIELART, Akademie der bildenden Künste München, 2010-2014
- Anderswo- über Demenz in der Kunst, Seidlvilla, München, 2010
- Tollwood, Gesellschaft für kulturelle Veranstaltungen und Umweltaktivitäten, München, 2009
- Institut für Kunstgeschichte, LMU, München, 2008
- Performance- Seminar, Akademie der bildenden Künste, München, 2006-2013

Workshops/Lehre

- Joy of Weaving, Bündnis nachhaltiges Friedberg, Friedberg, 2024
- Joy of Weaving – WWWoW2, Textile Up Art, Kulturzentrum Luise, München, 2023
- Joy of Weaving – Pars pro toto, Textile Up Art, **Textil und Industriemuseum TIM**, Augsburg, 2023
- Seilschaften, Labo des Désirs, Friche la belle de Mai, Marseille, 2023
- BESPOKE (cultural bridge), Textile Up Art, Kulturzentrum LUISE, München, 2023
- Amish Rug Weaving, Textile Up Art, **Textilzentrum Haslach**, Österreich, 2023
- Joy of Weaving – WWWoW1, **Buchheimmuseum**, Bernried, 2022
- Joy of Weaving, Import Export, Textile Up Art, Sommerfestival, Kreativquartier, München, 2022
- Joy of Weaving, Textile Up Art, Moving School, Königsgalerie, Kassel, 2022
- Joy of Weaving, Textile Up Art, Import Export, Sommerfestival, Kreativquartier, München, 2020
- Performance und Aktionskunst der Körper als Zentrum kreativer Arbeit, VHS, Munich, 2020
- Joy of Weaving, Textile Up Art, Import Export, Kreativquartier, München, 2019
- Joy of Weaving, Textile Up Art, Akademie der bildenden Künste, München, 2019
- Joy of Weaving, Textile Up Art, Buchheimmuseum der Phantasie, Bernried, 2019
- Joy of Weaving, Textile Up Art, Kreativquartier, Atelier, München, 2019

- Performance und Aktionskunst der Körper als Zentrum kreativer Arbeit, VHS, München, 2019
- Zona Libre, Goetheinstitut, München, 2018
- Handicrafts, Urban18, Kreativquartier, Studio, München, 2018
- The inspired action, Miklat 209, Tel Aviv, Israel, 2018
- Beyond Ritual- the body of power the power of body, München, 2017
- AT|AL|609, lugar de intervencones artísticas, Campinas, Brasilien, 2016
- MEET/MEAT, dance for people with special needs, masterclass, München, 2016
- MEET/MEAT, dance for people with special needs, audition, München, 2015
- ZAZ Festival for Performance Art, Haifa, Israel, 2014
- Leitung des Interdisziplinären Colloquiums für internationale StudentInnen aus Kent, Brighton, Krakow in Zusammenarbeit mit dem Festivals SPIELART und DANCE und der Akademie der bildenden Künste, München, 2010-2014
- Für junge Menschen mit "special needs", Kulturprogramm der Special Olympics, Bayerische Staatsoper und Augustinum, München, 2012
- Meisterschule für Mode und Design, München, 2011
- Reden über Kunst, Akademie der bildenden Künste, München, 2010
- Xplore, Berlin, 2005, 2006, 2007
- United Kingdom, Projekt des Choreographen Felix Ruckert, Berlin, 2006
- Messiah Game, Produktion des Choreographen Felix Ruckert, Berlin, 2005

Kuration, Organisation

- Joy of Weaving – WWWoW1, Gastkünstlerrinnen(Guatemala), Produktion und Ausstellung, München, 2023
- Joy of Weaving – WWWoW2, Gastkünstlerinnen(USA, Ukraine, Israel), Produktion und Ausstellung, München, 2023
- Beyond Ritual - the body of power | the power of body mit internationalen KünstlerInnen von Trinidad, Ghana, Indien, Israel, Polen, Holland, Ägypten und lokalen KünstlerInnen und SchamanInnen in Zusammenarbeit mit der Stadt München /Villa Waldberta 2017 und der evangelischen Stadtakademie
- Im neunten G'wand, Ausstellung Studio Doro Seror, München, 2017
- BREAK THROUGH; world smallest Performancespace, München, 2015-2018
- Magdalena-first meeting, Kreativquartier, München, 2015
- International womens day, Leonrod- Haus, München, 2014
- Leitung von soziokulturellen Projekten auf dem Kreativquartier, München, 2011-2020
- Under Construction –offene Räume für installative Performances, Galerie der Künstler, München, 2012
- Anderswo – Leben in der Blase der Vergesslichkeit, Seidvilla, München, 2010

Regie

- Work in progress MEET/MEAT, Masterclass, DT- Tanzschule am Deutschen Theater, München, 2016
- Eatartteam, Kultur Programm der Special Olympics, Kunstraum AA Schindel, München, 2012
- Brotzession, Bonus project "What moves me", für die Modeschau der Schule für Mode und Design, BMW Museum, München, 2011
- Ausgedrückt, Symposium Reden über Kunst, Akademie der bildenden Künste, München, 2010
- Sich Selbst Sein, Kunstpassage am Ackermannbogen, München, 2010
- Freigang, Klohäuschen an der Großmarkthalle, München, 2010
- SIE ER HALLELUJA; Akademie der bildenden Künste, München, 2010
- Im Rampenlicht, Rampengebäude der Ernst-Barlach-Schulen, Petuelpark, München, 2009
- Mehl und Honig, Akademie der bildenden Künste, München, 2009
- Aka-de-mie, Akademie der bildenden Künste, München, 2007#

Literatur/Publikationen: über D.Seror

Bücher

- Sieben mal Sieben - Kunst des 21. Jahrhunderts in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern, Hrsg. von Helmut Braun, Kunstverlag Josef Fink Lindenberg i. Allgäu 2019, ISBN 978-3-95976-207-6; "Gebildung" = Kat.Nr. 39
- Préavis de désordre urbain, la performance à l'épreuve d'une ville, Samuel Wahl, Deuxième époque, 2017, Montpellier, ISBN 978-2-37769-010-7, Seiten 164-167 und 98
- Bischöfliches Ordinariat Regensburg (Hrsg.): "Gegenüberstellung; Brücke zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem"; Schnell & Steiner, Regensburg 2014; ISBN 978-37954-2895-2; Seiten 83-84
- 28. Ev K Bau: "28.evangelischer Kirchbautag", München 2014, KBI 09, evangelisch präsent-Kirche gestalten für die Stadt, Jonas Verlag für Kunst und Literatur GmbH, Marburg 2016; ISBN 978-3-89445-525-5; Seiten 182-187
- Samuel Wahl: "La Performance à l'épreuve d'une ville", Deuxième époque, domain art/espace/public, Marseille 2017; ISBN 978-2-37769-010-7; pages 98, 164-167

Presse

- Katharina Scholl: „Buddha`s waiting, St. Markus Kirche“, München, Dorothea Seror, Künstlerin des Monats, Juni 2012, <http://www.kirchbautag.de/recherche/kuenstler>
- Tagespresse hier nicht dokumentiert

Magazine

- **Textielplus, Magazin over Textielkunst, Weven, knopen end flechten, van Moniek Spaans, Nederlande, 2023, Ausgang 65, Seite 2063-264**
- Ruth Müller, Elisabeth Kienel, Lieber Leirs: "Ästhetik des Makels, Körperperformance mit behinderten Frauen in München", Handicap, Magazin für Lebensqualität, Gunther Belitz&Volker Neumann GbR, 1/2009, 16.Jahrgang, B 59368; Seite 178-179
- Katja Schneider: "Die Qualität der anders ausgeführten Geste", Münchener Feuilleton; Ressort Tanz; 20.Mai 2012, München; Seite 14-15
- Chris Bleher: "Schmerzgrenze, Portrait Dorothea Seror", Bayrische Schule, das Magazin des BLLV, Bayrischer Lehrer und Lehrerinnen Verband, München, 2015, 68.Jahrgang, #6; Seite 54-59
- Christina Karlstam: "De Fick Stenarna att Ropa", Cora Magazine, Kvinnor-Konst-Kultur, # 46, Stockholm, Sweden 2016, ISSN 1653-092; Page 45-47

Kataloge

- Xinyu Bai, Xin Zhang: "Identity and Art, Art Museum of GAFA", Gouangzhou, China 2008; Page 3
- Dr. Sylvia Kastzwinkel, Michael Wladarsch (Hrsg.): "Kunst im Karrée", 84 GHz-Raum für Gestaltung, München 2009, ISBN 3-9810277-6-0; Seite 232-33
- Sylvie Arlaud (Hrsg.): "Island of Art", Produzentenkunstmesse, , lichtpunkt medien; München 2009; Seite 106
- Ute Ritschel (Hrsg.): "Vogelfrei 9, Jäger und Sammler", Zentrum für Kunst und Natur e.V.; Darmstadt 2011; Seite 34-35
- Jutta Höcht-Stöhr, Horst Konietzny, Hannes Langbein (Hrsg.): "Gastpiel, Kunst und Kirche", Irrgang Druck; München 2012; Seite 26-27
- Ute Ritschel (Hrsg.): "Realität und Romantik, 6. Internationaler Waldkunstpfad 2012", Verein für internationale Waldkunst e.V.; Darmstadt 2012; ISBN 3-9808705-6-1; Seite 48-49
- Christine Bouvier (Hrsg.): Preavis de desordre Urbain, Festival International der Performance, 7e édition; Marseille 2013; page 14
- Korean Nature Artists' Association-YATOO (Hrsg.): "Geumgang Nature Art Biennale, 2013-2014, Horizontal Growing Trees"; Geumgang, Korea; ISBN 978-89-93531-16-9; Page 62-63
- Ute Ritschel (Hrsg.): 20 Jahre Vogelfrei, Dokumentation und Katalog; Justus von Liebig Verlag; Darmstadt 2015, ISBN 978-3-87390-359-3; Seite 112
- SU-EN: "The Stone Project 2016", SU_EN Butoh Company, Haglund Skola, Sweden 2017

Eigene Publikationen

- Ulf Schwager: "Pudermooos", Illustrationen Dorothea Seror; Edition Reinhardt, Erding, 1995

- Dorothea Seror: "Zur Relevanz der Genderfrage in der Kunstpädagogik an Beispielen aus dem Kunstunterricht des Gymnasiums in Bayern"; Kunstpädagogisches Generationengespräch,, Zukunft braucht Herkunft; Herausgeber: Johannes Kirschenmann, Rainer Wenrich, Wolfgang Zacharias; kopaed, München 2004; ISBN 3-935686-90-0; Seite 303-307
- Dorothea Seror: "Streitschlichterbox, Entwürfe und Modellbau", Architektur, Kunst + Unterricht, Heft 293/2005; Herausgeber Johannes Kirschenmann, Erhard Friedrich Verlag GmbH; ISSN 0931-7122; Seite 38-39
- Dorothea Seror: "Projekt Kunstwerkstatt", Fördern im Kunstunterricht, Kunst + Unterricht, Heft 307/308/2006; Herausgeber Johannes Kirschenmann, Erhard Friedrich Verlag GmbH; ISSN 0931-7122; Seite 35—36

Videos

- Joy of Weaving – World Wide Weaving of Women, ein Film von Klaus Schäfer, München, 2022
- Beyond ritual- the power of body-the body of power, ein Film von Angelika Schubert und Janucz Reichenbach, München, 2017
- Injuries 2, Augsburg, Video: Joshua Golde, 2016
- The Stone Projekt, Upsalla, Schweden, Projekt and Video: SU EN, Kamera: Agustin Ortiz Herrera 2016
- Back to Earth, Afiriperfoma, Yaba College, Lagos, Nigeria, Video: daze imaGes, 2016
- Granary of Europe, Lviv, Ukraine, Video: Institut for contemporary art, Lviv 2016
- Urban Performance Art, astiday, München, Video: astikos Verlag, 2016
- Aquanitas, Art Association of the diocese of Essen, Video: Tim Lota, 2016
- Meet/Meat, Masterclass, München, Video: Maria Berauer, 2016
- Audition MEET/MEAT showreal, München, Video: Maria Berauer, 2016
- Pein, Liturgy specific art, Marburg, Direction: Anja Marx, Camera: Anja Marx, Markus Kügler, 2014
- The Ideal Body, (Non)location, PAE, Enschede, Netherlands Video: Jan Merlin Marxi, 2013
- Help Me- A Pilgrimage, PAE (Non)location, Enschede, Netherlands, Video Jan Merlin Marx, 2013
- The year after, Amsterdam, Holland, Video: Kunstenisrael, 2012
- I am sorry, the spaceship, Jarkon 70, Tel Aviv, Israel, Video Juval Agassi, 2012
- Melusine 1, Waldkunst, Darmstadt, Video: Camera: Roger Rigorth, Music: Jems Robert Kokobi and Heidrun Finke, 2012
- Forest Art Trail, Melusine, Darmstadt, Video: Hans Sachsse, 2012 (DVD)
- Buddha is waiting, München, Video: Saba Bussmann, 2012
- Vogelfrei 9, Trophies mit Claudia Kappenberg, Darmstadt, Video: Hans Sachsse, 2011 (DVD)
- Showing Breeding, München, Video: Tom Gonsior, 2010
- Spiritualität und Virtualität, Erdiözese München und Freising, Video: Rolf Sterzinger, 2010 (DVD)
- Deconstruction of the father, Kunstpavillon, München, Video: Tom Gonsior, Musik: Godo Fredo und Alexander Spasoski, 2010
- Im Rampenlicht, Ernst Barlach Schule, München, Video: Tom Gonsior, Music: Werner Hofmeister, 2009
- Rasengolem, Institute für Urbanes Wohnen München, Video: Tom Gonsior, 2009
- Freiwild, Bayern, Videoart: Doro Seror, Tom Gonsior, 2008 (im Besitz des Kunstmuseums Guangzhou, China)
- Gelber Sackbaum, Tollwood München, Video:Tom Gonsior, 2008
- Grüne Wäsche Leine, München, Video Tom Gonsior, Saba Bussmann, 2008
- Selection, München, Videoart: Apfel Ypsilon, 2007
- Nackenmassage, Bern, Video: Claudia Waldner, 2007 (DVD)
- Dazwischen, Video und Regie: Claudia Waldner, Sara Maijzadeh, Music: Christian Kuntner, 2006
- Marion, München, Video: Manuela Hartmann, Saba Bussmann, Music: Aleksandar Spasoski 2006
- Hancing, moving bodyparts homage to Cindy Sherman, München, Video: Saba Bussmann, 2006

- P.I.N.K., Metro Odeonsplatz, München, Video: Saba Bussmann, 2004

Links/onlinepräsenz

<https://www.youtube.com/watch?v=aBShk1OIFmo&t=32s> (TEDxtalk)
<https://www.youtube.com/watch?v=myTFdoO8zdA> (Exhibition upscaled)
<https://www.youtube.com/watch?v=aofPWJdOieU&t=13s> (Studiovisit)
<https://www.youtube.com/watch?v=8-pdzMdzZSU> (Beyond ritual)
<https://www.youtube.com/watch?v=6MYltgYQu9o> (Aquanitas)
https://www.youtube.com/watch?v=M6_Z8emy5aY (Help me-a pilgrimage)
<https://www.youtube.com/watch?v=BYIOMXgjcfI> (im Rampenlicht)
https://www.youtube.com/watch?v=FpMI__Ai1Is (back to earth)
<https://www.youtube.com/watch?v=FNk4wulJfYs> (granary of Europe)
<https://www.youtube.com/watch?v=hC-IOL97Ros> (PEIN)
<https://www.youtube.com/watch?v=3yXdqw8FyzU> (Sackbaum)
<https://www.youtube.com/watch?v=CN2Tujv1M6k> (Urban Performance- über Performancekunst)
<https://www.youtube.com/watch?v=nDIkfCtygCA> (grüne Wäsche Leine)
<https://www.youtube.com/watch?v=Qj0WjxXuq6o> (selection)
<https://www.youtube.com/watch?v=LSvMiULc2qo> (the year after)
<https://www.youtube.com/watch?v=vAELJ5HYTKY> (Marion)
https://www.youtube.com/watch?v=Qy3XlWvt_dE (hancing)
<https://www.youtube.com/watch?v=eSdYxSfNVs0> (P.I.N.K)
<https://www.youtube.com/watch?v=2mXPMmY00ts> (Dazwischen by Claudia Waldner)
<https://www.youtube.com/watch?v=70baBdXS2M4&t=870s> (Masterclass_meet/meat by Maria Berauer)
<https://vimeo.com/95022466> (Melusine)
<https://vimeo.com/93192463> (showing breeding)
<https://vimeo.com/142390184> (deconstruction of the father)
<https://vimeo.com/93182037> (buddhas waiting)
<https://vimeo.com/157167479> (lawn golem)
<https://vimeo.com/93247238> (I am sorry)
<https://vimeo.com/153923887> (the ideal body)
<https://vimeo.com/191492870> (injuries 2 Augsburg)
<https://vimeo.com/178634742> (audition MEET/MEAT)
<https://vimeo.com/209756684> (STONE festival Uppsala)

websites

www.dorotheaseror.de

www.joy-of-weaving-wwwow.com

<https://de.gofundme.com/joy-of-weaving>
<http://www.leonrod-haus.de/BreakThrough.html>
<http://www.leonrod-haus.de/ZonaLibre.html>
<http://yellowtower.weebly.com/>
<https://www.facebook.com/dorothea.seror>

instagram

doroseror
 joyofweaving

doro@dorotheaseror.de

joyofweaving.doroseror@gmail.com

00491788100335

Dorothea Seror

Atelier:
Dachauerstrasse 112j
80636 München

Künstlerhaus Traubing
Tutzingerstrasse 29
82327 Tutzing

Wöhlerstrasse 29
81247 München